

# LIBERATION DE PARIS



19 AOÛT - 26 AOÛT 1944

Il a été tiré de cet ouvrage : 500 exemplaires  
hors commerce, numérotés de 1 à 500, sur  
Japon et 1.000 exemplaires sur Hélio Solex des  
Papeteries G. Libert numérotés de 501 à 1.500.

Cet album a été conçu et réalisé par

**L'O.P.G.**

37, Rue de Lille, Paris

Copyright by O. P. G. Paris 1944 — Droits de  
reproduction réservés pour tous pays.

# LA LIBÉRATION DE PARIS

LES JOURNÉES HISTORIQUES  
du 19 AOUT au 26 AOUT 1944

vues par les photographes :

BARONDIOT (Préf. Police) - Roger BERSON - BERTRAND  
BIENVENUE - Pierre BOULAT - Pierre CRENESSE  
Pierre DUBURE - Roger LYON - MORATIN - G. PARIS  
PHOTO-PRESSE LIBÉRATION - STEFANI - L. VIGUIER  
ET PRÉSENTÉES PAR JACQUES KIM

**A la mémoire de tous ceux  
qui sont tombés héroïquement  
pour la libération de PARIS**

**In the memory of those who fell  
heroically for the liberation of PARIS**

PARIS se bat et se libère. Précise et vivante la photo évoque à coups d'images héroïques, l'insurrection, la moderne chanson de geste des F.F.I. de Paris, des Parisiens et de la division LECLERC. Visages de chefs et de héros anonymes, tous entrent dans l'histoire de la capitale qui a su résister, se battre et vaincre.

Colonel ROL TANGUY  
Commandant des F.F.I.  
de l'Île de France.

écrits sur

# les murs

## AVIS

En vue d'inciter la population à entrer dans les groupes de résistance, les puissances ennemies tentent de répandre dans le Peuple Français la conviction que les membres des groupes de résistance, en raison de certaines mesures d'organisation et grâce au port d'insignes extérieurs, sont assimilés à des soldats réguliers et peuvent de ce fait se considérer comme protégés contre le traitement réservé aux francs-tireurs.

A l'encontre de cette propagande il est affirmé ce qui suit :

Le Droit International n'accorde pas, aux individus participant à des mouvements insurrectionnels sur les arrières de la Puissance Occupante, la protection à laquelle peuvent prétendre les soldats réguliers.

Aucune disposition, aucune déclaration des puissances ennemies ne peuvent rien changer à cette situation.

D'autre part, il est stipulé expressément, à l'article 10 de la Convention d'Armistice Franco-Allemande que les ressortissants français qui, après la conclusion de cette Convention, combattent contre le REICH ALLEMAND, seront traités par les troupes allemandes comme des francs-tireurs.

La puissance occupante, maintenant comme auparavant, considérera, de par la loi, les membres des groupes de résistance comme des francs-tireurs. Les rebelles tombant entre leurs mains ne seront donc pas traités comme prisonniers de guerre, et seront passibles de la peine capitale conformément aux lois de la guerre.

DER OBERBEFEHLSHABER WEST

Paris, le 27 août 1944.

# PROCLAMATION

---

Le Gouvernement de la République m'a appelé à l'honneur d'exercer la charge de Gouverneur Militaire de Paris et de Commandant de la Région de Paris.

Je salue Paris, hier martyr, aujourd'hui libéré, mais toujours vaillant et fier.

Je prends sous mon commandement toutes les forces armées de la capitale et de sa région, en particulier les magnifiques forces de l'Intérieur. C'est à moi-même et aux chefs désignés qu'il appartient de leur donner des ordres. Ils auront à cœur, j'en suis convaincu, de montrer leur discipline après avoir si bien démontré leur valeur.

L'ennemi est chassé de Paris. Mais la bataille en est encore toute proche. D'impérieux devoirs d'ordre public et de travail s'imposent à tous les citoyens. Je ne peux douter que la population de la capitale et de la région parisienne saura remplir les uns et les autres, pour le bien commun, avec noblesse et résolution.

**GÉNÉRAL PIERRE KÖENIG**

*Gouverneur Militaire de Paris  
et Commandant de la Région de Paris*

**RÉPUBLIQUE F**  
LIBERTÉ - ÉGALITÉ -

**CITOYENS**

L'heure est grave.  
Paris est en danger.  
Les hordes de barbares veulent de  
Les brigades de SS, véritable sau-  
tentation de mettre Paris à feu et à  
Il importe d'urgence de faire face  
Le Comité de Libération, sièges  
fonctions de Municipalité :  
Consentent de ses devoirs et de se  
sant à la Population :  
En arrondissement comme le  
et historique en 93, en 1830, n  
lors de la mémorable Commune,  
Nos amis nous ont montré  
nous un enseignement.

**Pour la défense de  
Pour la défense de nos  
Pour la Liberté!**

**AUX ARMES CITOYENS**

Que tous les patriotes ! tous les vrais Français se présentent  
pour se mettre à la disposition des organisations de Défense  
La Municipalité du XVIII<sup>e</sup>, est chargée de la Défense  
dissement, elle le fera jusqu'au bout, sans défaillance  
les moyens !

**Tous aux Armes!  
La Liberté ou la Mort**

**Vive la France! Vive la Liberté!**  
Complex

**PEUPLE DE PARIS!**

**CITOYENS!**

**PEUPLE DE PARIS!**

Le jour tant attendu est arrivé !  
Les temps durs et douloureux sont aux portes de Paris.  
Le devoir simple et net pour tous les Parisiens est de se battre.  
L'union de tous les Français est le seul moyen de vaincre.  
C'est Paris, capitale de la Liberté, c'est Paris, lieu de son point de chute  
et d'histoire, c'est Paris, libéré par les Parisiens eux-mêmes qui accueillera  
le salut.  
Comme le Comité National de la Résistance a appelé les nations sœurs à  
la lutte, le Comité Français de la Libération vous appelle, tous, au combat.  
L'heure est venue de chasser l'envahisseur, l'heure est venue de proclamer  
une fois de plus la République à l'Honneur de Paris.  
Les Chômeurs, la Police et après eux les travailleurs de toutes les  
corporations ont déclenché la grève générale patriotique.

**AUX ARMES CITOYENS!**

Sous la conduite des Comités Locaux de la Libération, avec les soldats  
brigades des Forces Françaises de l'Intérieur, le Peuple de Paris a le devoir  
sacré de reconquérir et de défendre le patrimoine national, de chasser son  
l'ennemi et de se battre.

Reprenez les Héros-Vifs et les Mutilés Communes de votre région les  
membres de la République. Ouvrez les postes stratégiques d'intérêt national,  
départemental et local, les sièges de vos organisations.

Les F.F.I., les organisations de Résistance, les Milités Patriotes,  
reconnaissez leurs objectifs, Parisiens, Parisiennes, tous avec eux!

Sauvegardez des traités et des miliciens!  
Au moment où de l'Est à l'Ouest nos alliés Anglais, Américains et Russes  
trouvent l'armée allemande, apparemment, en combattant nous-mêmes, à  
travailler dignement les armes "nationalistes".

Ne partent leurs dépêches au milieu ou plus de dépêches tricolores!  
Vive l'Internationale nationale!

Vivez les alliés Anglais, Américains et Russes!  
Vivez le Gouvernement Provisoire de la République Française et  
le Président de la République de GARELLE!

Vive la République! Vive la France!

COMITÉ PARISIEN DE LA LIBÉRATION

Ch. Bédier  
et autres  
membres  
du Comité  
Parisien de  
la Libération

**CONSIGNES**

Consignes à toutes  
Forces Françaises de Paris  
Gardez dans tous les  
les effectifs conquis.  
Respectez en tout état  
cause les positions conquises  
Attendre les ordres de :

**Comité National de la Résistance  
Comité parisien de la Libération  
Forces françaises de l'Intérieur**

**ORDRE A LA POPULATION PAR**

En raison des réactions possibles de l'ennemi  
Population Parisienne est invitée par le Comité  
et le Gouvernement Provisoire de la République  
prendre toutes les mesures de protection que  
officielles.  
Empêcher les éléments blindés de circuler  
dressant immédiatement des barricades.  
enfants, jeunes, vieux, tous aux barricades  
Comme en 1930, comme en 1948, pour  
française renaisse et la vie des Parisiens  
Il n'y a pas lieu de s'écarter de  
blindés, mais il faut intervenir par tous  
vos forces contre tous autres éléments  
population de Paris victorieuse.

**PA**

L'insurrection  
libérée de no  
Capitale Un  
remportée.

La lutte  
Elle do  
l'ennemi

Plus

Rejo  
rejoign  
Tou  
emp







M. W. Churchill a dit

Mr W. Churchill Said :

Ces affiches ont été conçues, dessinées, imprimées et posées sous l'occupation allemande.

Those billposts were conceived, drawn, printed and plastered under german occupation.

PHOTOS BERTRAND



Paroles du Général de Gaulle

Words of General de Gaulle



Sur les barricades, vente des  
premiers journaux.

On the barricades, sale of the  
first newspapers.

Parisien Libéré

l'aube

GRAND QUOTIDIEN

UNE PRESSE LIBRE, INDÉPENDANTE, PARAÎT...

LIBÉRATION  
EDITION DE PARIS  
LES HEURES DU CAUCHEMARD  
des accords franco-anglo-américains  
des accords qu'une question d'heure

AUJOURD'HUI  
la lutte  
DEMAIN  
la victoire

LE MATIN  
LE FRANÇAIS

LIBÉRATION  
ORGANE DU MOUVEMENT LIBÉRATIONNISTE  
est de rendre la parole au peuple français  
DE GAULLE  
Hommes

LE COMBAT  
EDITION SPECIALE  
DE LA RESISTANCE A LA LIBERATION  
L'insurrection fait triompher  
la République  
Le combat continue...  
LES TROUPES ALLEMANDES

La République Sachons  
SAISON  
23 SEPTEMBRE  
1944

DEFENSE de la France  
FONDEE SOUS L'OCCUPATION EN ENEMIE LE 14 JUILLET 1941  
LIBÉRE DE L'OC  
afecture de Pc  
istance

QUELQUES MOTS POUR LES AIDER

RÉSISTANCE  
LA VOIX DE PARIS  
LES ALLIES  
LES TROUPES ALLEMANDES  
Les locaux parisiens restent à la disposition

GATTIERES village sans hommes  
Perché au-dessus de Nice il attire ses habitants déportés

LIBÉRATION

LE FIGARO  
2 Francs  
MARDI 23 AOÛT 1944

LA DÉLIVRANCE DE



# CARREFOUR

LA SEMAINE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

## SAXONS OUS

# LA VOICI FRANCE

Bretagne, Touraine, Dordogne  
ance, Bourgogne

# Le Canard enchaîné

## OLYMPIQUES

"Premier  
de corbie"

18 Septembre 1944 Le Numéro : 218. 8 pages. 37 s.

# FRANCE D'ABORD

17<sup>e</sup> AN — Hebdomadaire du Front National F.F.L. — (1944)  
Abonnés et distributeurs : F.F. rue Saint-Germain

GRAND HEBDOMADAIRE LITTÉRAIRE  
ARTISTIQUE ET POLITIQUE  
GRAND 20 COUPONS ARTISTIQUES EN BREVET FRANÇAIS  
Directeur : Jean BÉGUIN. Rédacteur en chef : Jean ADAM  
Directeur : Charles MOUSSA.

# LETTRES françaises

## L'ARMÉE D'

1<sup>re</sup> ANNÉE - NOUVELLE SÉRIE - N° 4

# LA MARSEILLE

LE FRONT NATIONAL DE LUTTE POUR LA LIBÉRATION ET L'INDÉPENDANCE DE LA FRANCE  
Directeur : André CARREL

# NOUS VAINC COMME A VA

# LES LETTRES FRANÇAISES

Bretagne LES CONDITIONS DE LA LIBÉ  
IBÉRÉE

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 1944 37 pages 8<sup>e</sup> ANNÉE - NOUVELLE SÉRIE - N° 5

# L'HEBDOMADAIRE DU TEMPS PRÉSENT

TEMPS NOUVEAU ★ POSITIONS

CONTRIBUTION DE PARIS  
COUPONS CHRETIENS  
ENVOYÉ PARIS (12)

# LEMOIGNAGE CHRETIEN

NUMERO 12

## LIBRE

NUMERO 9  
COURRIER FRANÇAIS  
du  
TEMOIGNAGE CHRETIEN  
L'organe de la Résistance spirituelle  
Message d'Amérique - Message d'Allemagne

# FRANCAIS DU RESISTANCE SPIRITUELLE

NUMERO 13

# ON EST L

à la libre

# action

HEBDOMADAIRE DE L'INDÉPENDANCE FRANÇAISE



à battre l'ennemi  
à l'heure du moment  
ministre de la Guerre  
à la dissolution des F.F.L.  
général REVERS

Prix : 3 francs

37 pages

# IL

LE FRONT NATIONAL DE LUTTE POUR LA LIBÉRATION ET L'INDÉPENDANCE DE LA FRANCE  
Directeur : André CARREL



PHOTO R. BERSON

Pendant que les Allemands s'apprêtent fiévreusement à quitter Paris.

While German soldiers about to leave Paris are packing off hurriedly...



... Dans les rues désertes se forment des groupes mystérieux.

... in the forsaken streets mysterious people already gather together...



PHOTO MORATIN



La curiosité des passants l'em-  
porte sur la prudence.

Curiosity seems to get the better  
of cautiousness.



Mais les premiers coups de feu  
s'échangent.

But the first shots are fired...



Couchés sur le trottoir, trois F. F. I. attendent le passage d'une voiture allemande.

Lying flat on the pavement, three F. F. I. men keep a sharp look out for a German car.



Trophée, ou simple prévoyance  
pour l'hiver ?  
(Place de l'Opéra)

Is it a trophy or a mere provi-  
sion for winter ?  
(Place de l'Opéra)



PHOTO PRESSE-1

Tradition, le peuple de Paris  
toujours faire des barricades.  
Entre " cave et jardin " !

Tradition, the people of Paris  
still knows how to raise barr-  
icades Standing between " cellar  
and garden ! "



Tradition, le peuple de Paris  
toujours faire des barricades.  
Entre "cave et jardin" !

Tradition, the people of Paris  
still knows how to raise barri-  
cades Standing between "cellar  
and garden" !

PHOTO PRESSE-LIBERATION

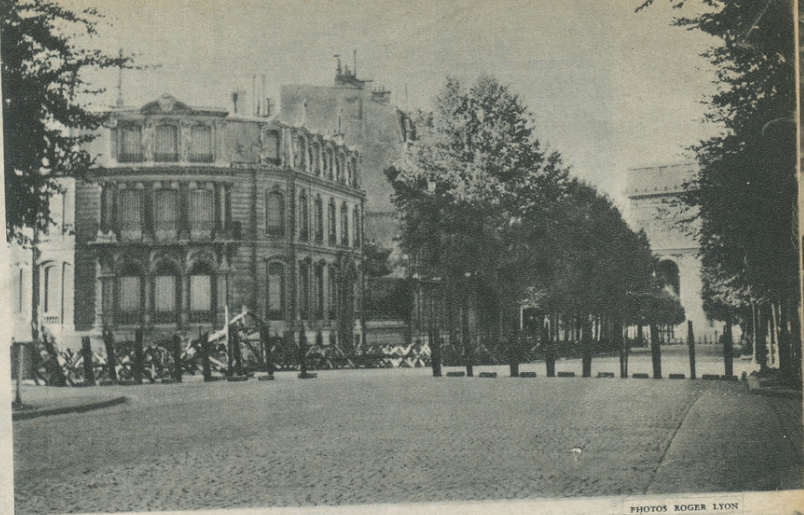


Les Allemands ont tout particulièrement fortifié les abords du Majestic.

The approaches of the Hôtel Majestic have been most carefully fortified by the Germans.

Dans le quartier de l'Etoile, un petit poste est attaqué par les F. F. I.

In the Quartier de l'Etoile, a German piquet is being attacked by F. F. I. men.



PHOTOS ROGER LYON



PHOTO ROGER LYON

←  
Une voiture automobile allemande finit de brûler.

German car burning.





La rue de Dunkerque sera digne  
de sa marraine.

The rue de Dunkerque will be  
worthy of its godmother.



Quatre ans d'occupation n'ont pas éteint l'esprit des Montmartrois.

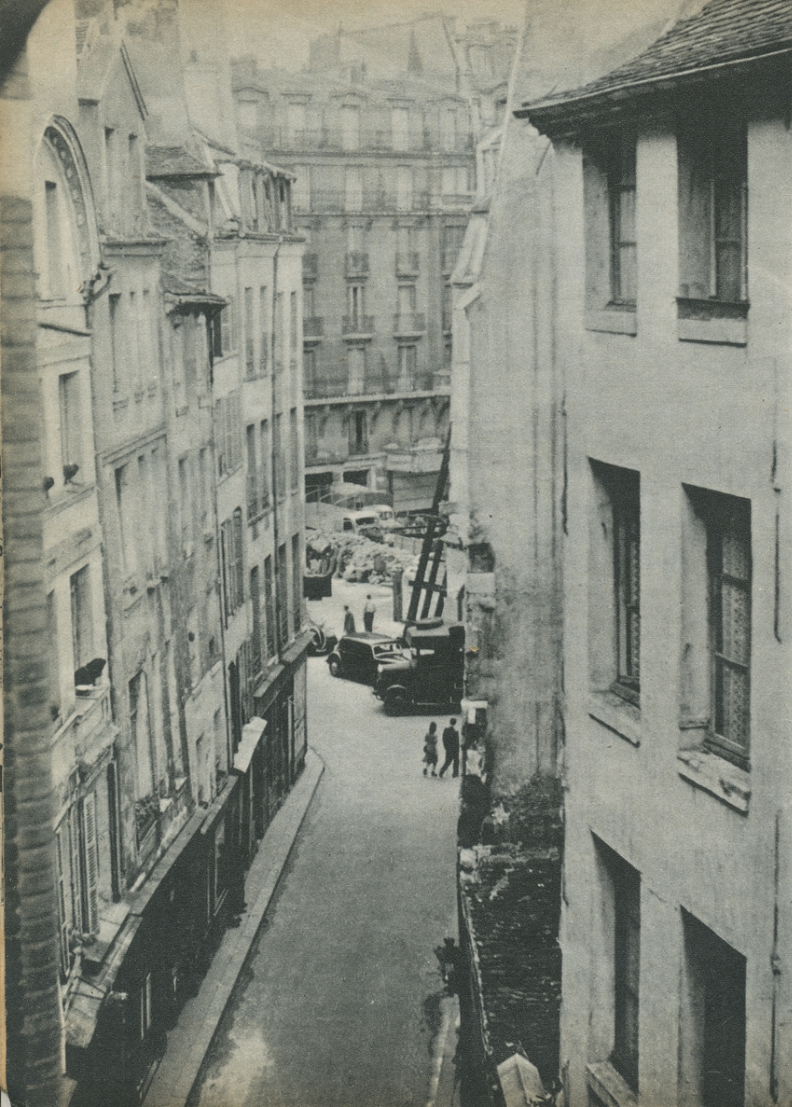
A four year's occupation, has not dimmed the Montmartrois humour.





Les voitures prises aux Allemands par les F.F.I. servent de barricades.

The German cars captured by F.F.I. men are used as barricades.



Les petites rues du Quartier-Latin se prêtent à merveille à la guérilla.

The narrow lanes of the Quartier-Latin are most suitable to guerrilla warfare.

Ceux de 14-18 ont rejoint la jeunesse pour libérer Paris.

14-18 veterans have joined recruits to liberate Paris.





Artillerie à longue portée!  
Section de camouflage des F.F.I.

Long-range artillery!  
F.F.I. camouflage unit.



Artillerie à longue portée!  
Section de camouflage des F.F.I.

Long-range artillery!  
F.F.I. camouflage unit.





Toutes les armes sont bonnes  
pour abattre l'ennemi.

Any weapon will do to kill  
the enemy.



Et avec si peu de moyens,  
les F.F.I. se sont emparés  
d'un tank rue de Courcelles.

And in spite of such precarious  
means F.F.I. men have captured  
a tank in the rue de Courcelles.



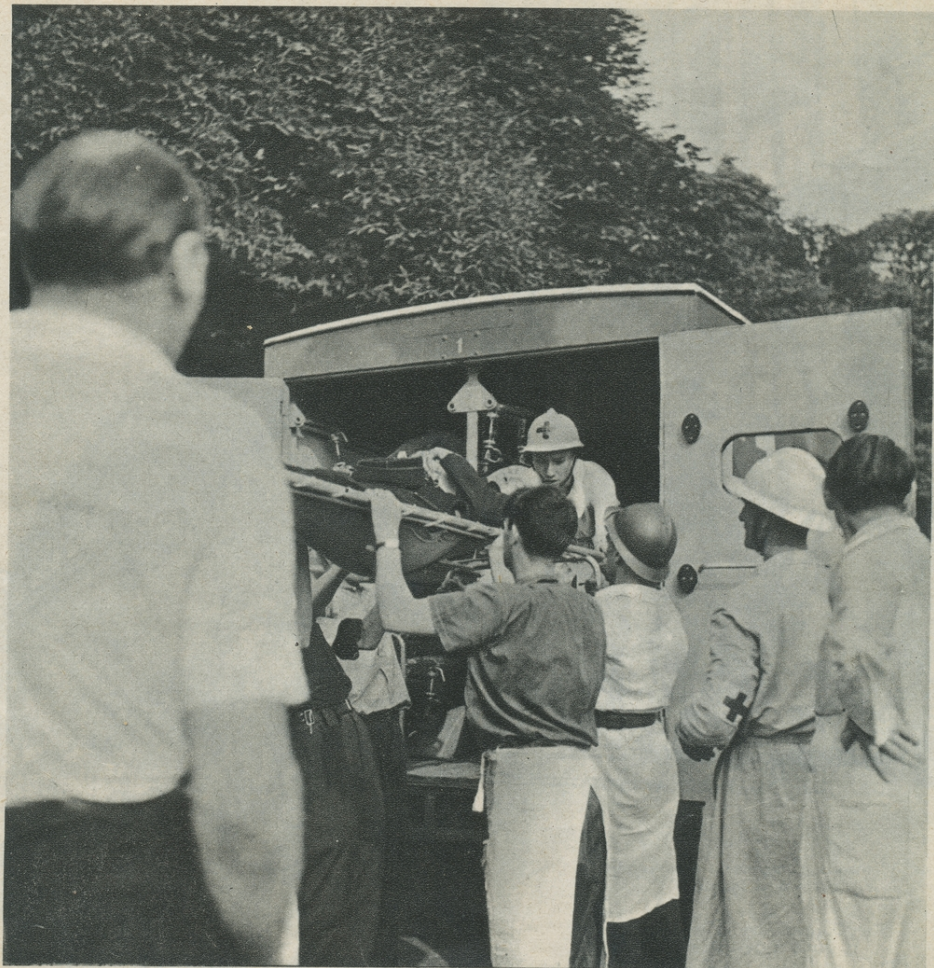
Pendant les combats, les  
services sanitaires ont  
parfaitement fonctionné.

During the street-fights the  
Medical Corps has worked  
perfectly well.



Les premiers soins sont donnés sur place aux blessés.

First help is given to the wounded on the spot.



Le dévouement du corps médical  
marque un des épisodes les plus  
émouvants de la lutte.

The self sacrifice of the Medical  
Corps is one of the most moving  
episode of the battle.



Les Allemands commencent à se rendre  
(place de l'Opéra)

The Germans begin to surrender  
(place de l'Opéra).

PHOTOS BERTRAND





Les couleurs françaises montent victorieusement sur ce qui fut la Kommandantur du Grand-Paris.

The French flag rises victoriously above what has been the Kommandantur of Gross-Paris.



PHOTOS BERTRAND



En colonnes ils traversent  
les rues de la ville qu'ils  
avaient cru conquise.

In columns, they walk through  
the town they thought they had  
subdued.





Un gibier de taille (Rue Halévy).

Large game! (Rue Halévy).





l'Opéra... le " Crépuscule  
des Vieux... " dernier acte!

Leur dernier défilé.

Their last filing off

At the Opera... last act.



Ces " touristes en uniforme "  
n'avaient pas prévu cette  
excursion (place de l'Opéra).

These tourists in uniforms had  
not foreseen this last trip.



Ministère des Finances.



Reddition de la Chambre des Députés.



et du Ministère des Affaires Etrangères.



PHOTOS BERTRAND

Rue de Rivoli.

PHOTO BERTRAND



Héroiquement, sous le feu de l'ennemi, les pompiers combattirent de nombreux incendies (Chambre des Députés).

The firemen heroically extinguish a great many fires while the enemy is firing (Chambre des Députés).

PHOTO BERTRAND

Tassés, pressés... oui, mais maintenant de se rendre.

Huddled, and now, in a hurry... to surrender.







On rassemble les prisonniers  
dans la cour du Palais-Royal.

The prisoners are gathered  
together in the Palais-Royal  
gardens.

PHOTOS BERTRAND

Une forme imprévue du salut hitlérien.

The new nazi salute.



Les F.F.I. procèdent au désarmement  
des prisonniers.

F.F.I. men disarming some prisoners



PHOTOS BERTRAND

Les trois manières de faire "Kamarad".

Three ways of "putting them up".



S'être rendus à des guerriers  
sans uniforme!...

To have to surrender to  
soldiers in mufti!



Pendant que la lutte se poursuit dans Paris, les premiers éléments de l'armée Leclerc traversent la banlieue.

And advanced party of General Leclerc's army crossing the suburbs while the fight is going on in Paris.





Ils ont dû livrer de rudes combats avant d'atteindre Paris (Pont de Sévres).

They had to fight hard before reaching Paris (Pont de Sévres)

A la Porte Maillot, les éléments avancés de l'armée Leclerc peuvent apprécier le travail des F.F.I.

Near the Porte Maillot the vanguard of General Leclerc's army can see that F.F.I. men have made a clean job of it.







Un véhicule blindé attaqué à la grenade a fait explosion.

An armoured car attacked with hand-grenades has exploded.



Sous les arcades de la rue de Castiglione, d'après combats ont eu lieu pour les grands hôtels.

The Arcades, rue de Castiglione, witnessed terrible fights for the big hotels.

←  
" Ils avaient été à la peine... Ils furent à l'honneur. " (Jeanne d'Arc.)

" After yesterday's hardships to day's honours. " (Joan of Arc.)

PHOTO MORATIN



Place de la Concorde,  
ce lion a été blessé  
par un " tigre " .

On the Place de la Concorde  
this lion was wounded by a  
" Tiger " .



... Mais le fauve d'acier a été  
détruit.

... But the steel monster was  
destroyed.



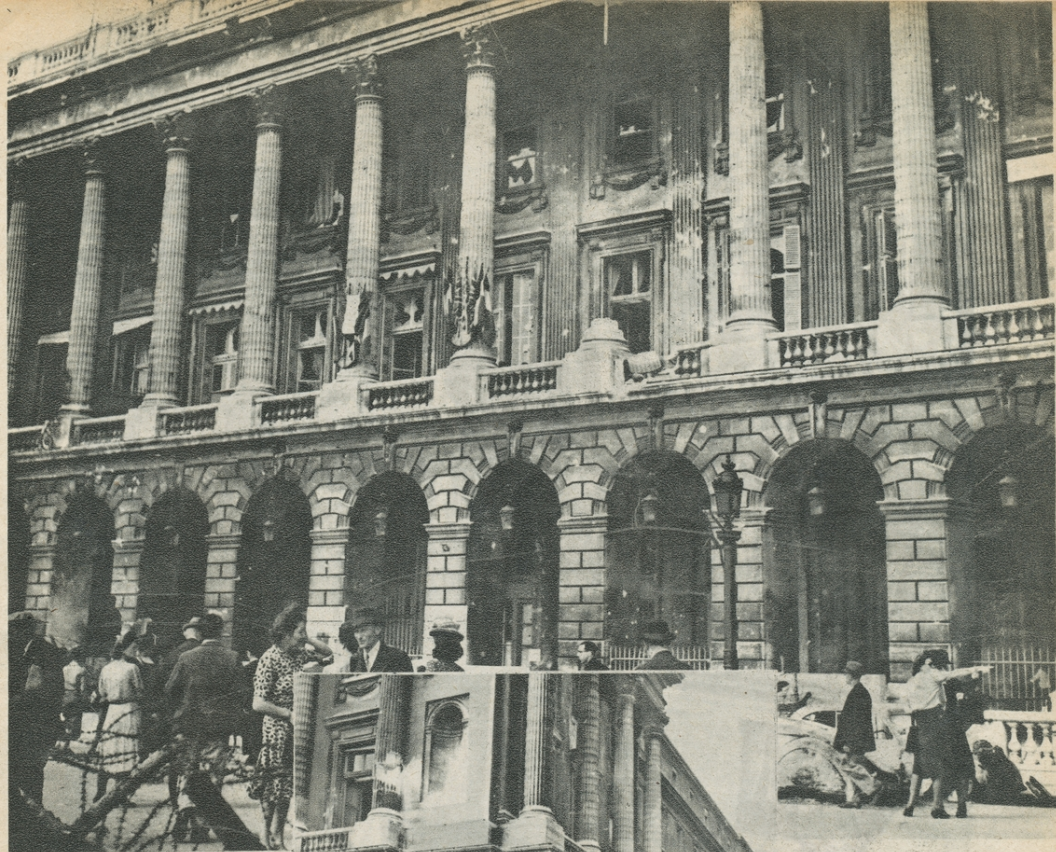
Le Jardin des Tuileries  
porte lui aussi les meur-  
trissures du combat.

The Jardin des Tuileries  
too shows the bruises of  
the battle.



Le lion blessé du pont  
Alexandre III garde toute  
sa fierté.

The wounded lion on the  
Pont Alexandre III remains  
as proud as ever.



Cette fois... " Crillon " était là  
et nous avons vaincu! "

This once... " Crillon " was here  
and we have vanquished! "



Le ministère de la Marine  
n'est pas trop endommagé.

The Admiralty has been but  
slightly damaged.



Les réserves du Palais de la  
Nouveauté brûlent.

The Palais de la Nouveauté  
in flames.



Dans tout Paris, de nombreux incendies ont fait rage. Voici, vu des Invalides, celui du Grand-Palais.

Fires were raging all over Paris. Above, seen from the Invalides, the Grand-Palais burning.



Les beaux arbres des quais ont été aussi victimes du tir d'artillerie.

The lofty trees along the Embankments have also fallen victims to the firing.





La lutte se fait plus âpre,  
les rares passants cherchent  
un abri.

The fight is getting harder  
scarce walkers are seeking for  
a shelter.



Les petites rues si paisibles qui entourent le Palais du Luxembourg furent le théâtre de combats acharnés.

The small peaceful streets, which surround the Luxembourg Palace were the theater of dreadful fights.



PHOTOS MORATIN ET R. PERSON

Les fenêtres forment d'excellents  
postes de combat.

Windows are first-rate fighting-  
posts.







Quelques égratignures du bastion  
de l'Hôtel de Ville.

Some scratches in the bastion of  
the Hôtel de Ville (Guildhall).

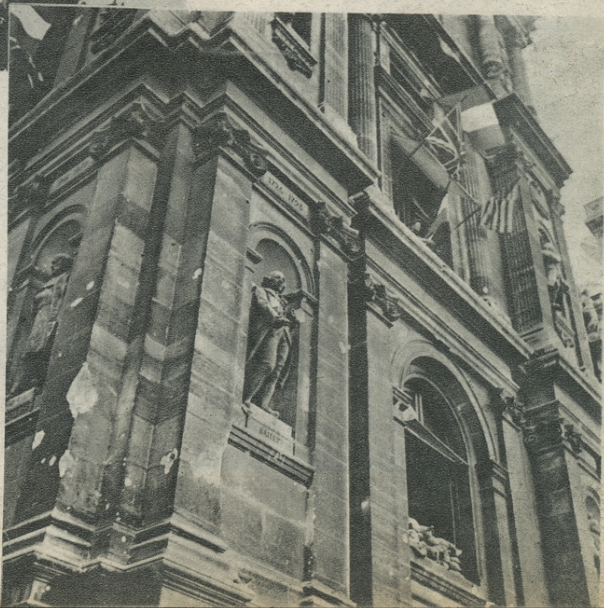
La plus grave blessure du  
Sénat.

PHOTOS BERTRAND

The most severe wound in the  
Sénat (Senate-House).

Le " Tigre " du Sénat était bien  
connu du quartier. Comme les  
autres, il a été abattu.

The " Tiger " of the Sénat (Senate-  
House) was well-known in the  
quartier du Luxembourg. Like  
the others it was mastered.



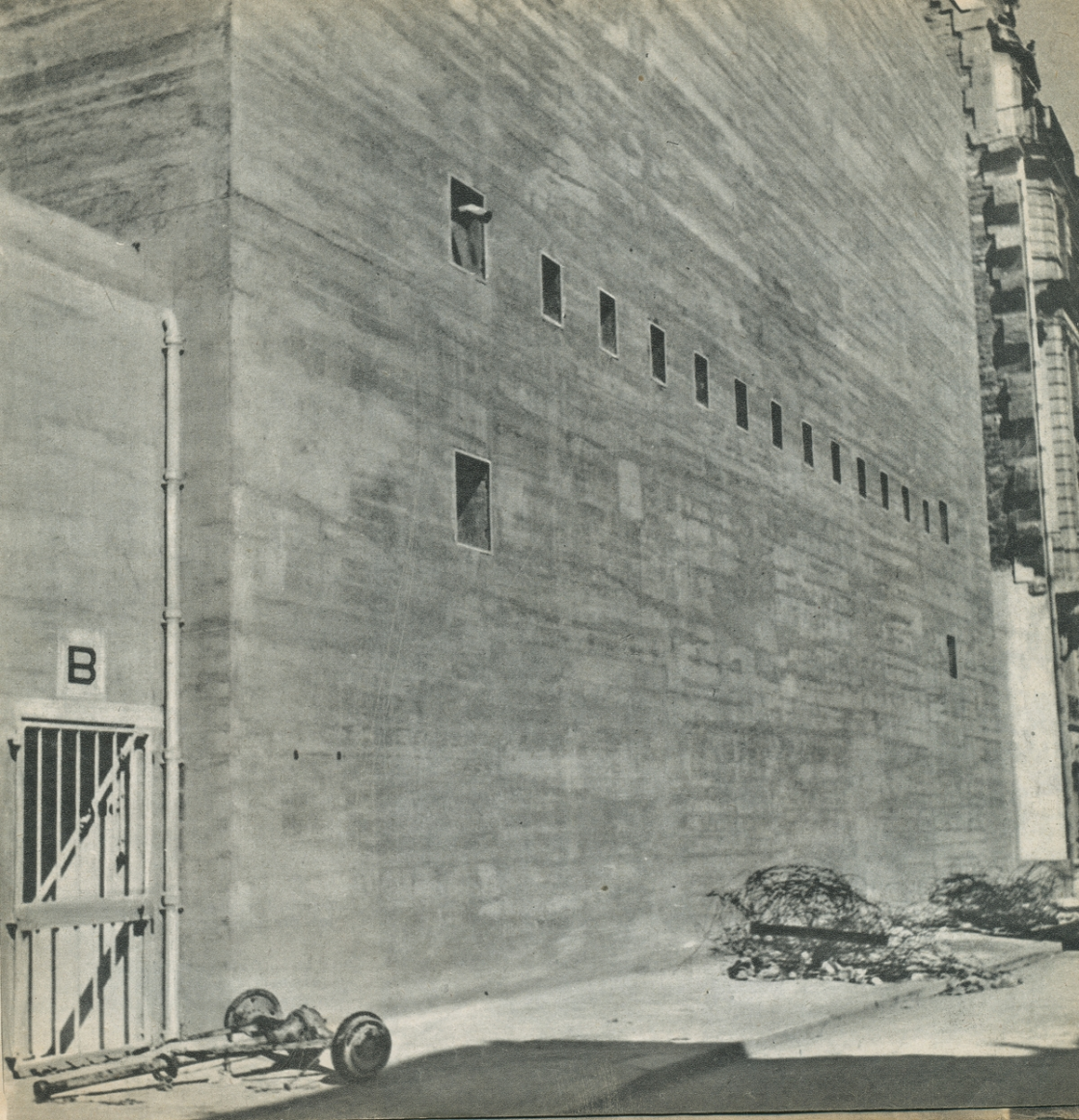
A blockhaus! no, occupation " architecture  
One side of the « Majestic ».

Un blockhaus! Non, " architecture " d'occu-  
pation. Une des façades du " Majestic "



La lutte fut particulièrement chaude  
pour la prise du Majestic, où les  
Allemands résistèrent avec achar-  
nement.

The battle was a particularly warm  
one when the Majestic, where the  
Germans fought fiercely on, was  
stormed.



B



Mais " La Lorraine " voit passer  
les premiers prisonniers.

But " La Lorraine " sees the first  
prisoners going by.



...Suivis bientôt d'un groupe important, ralliés autour d'un drapeau blanc (à droite).

...Soon followed by an important group rallied around a flag of truce (on the right)!



Où sont les voitures de luxe de ces messieurs du Majestic ?...

What happened to the luxurious cars of the gentlemen of the Majestic ?

PHOTOS L. VIGUIER



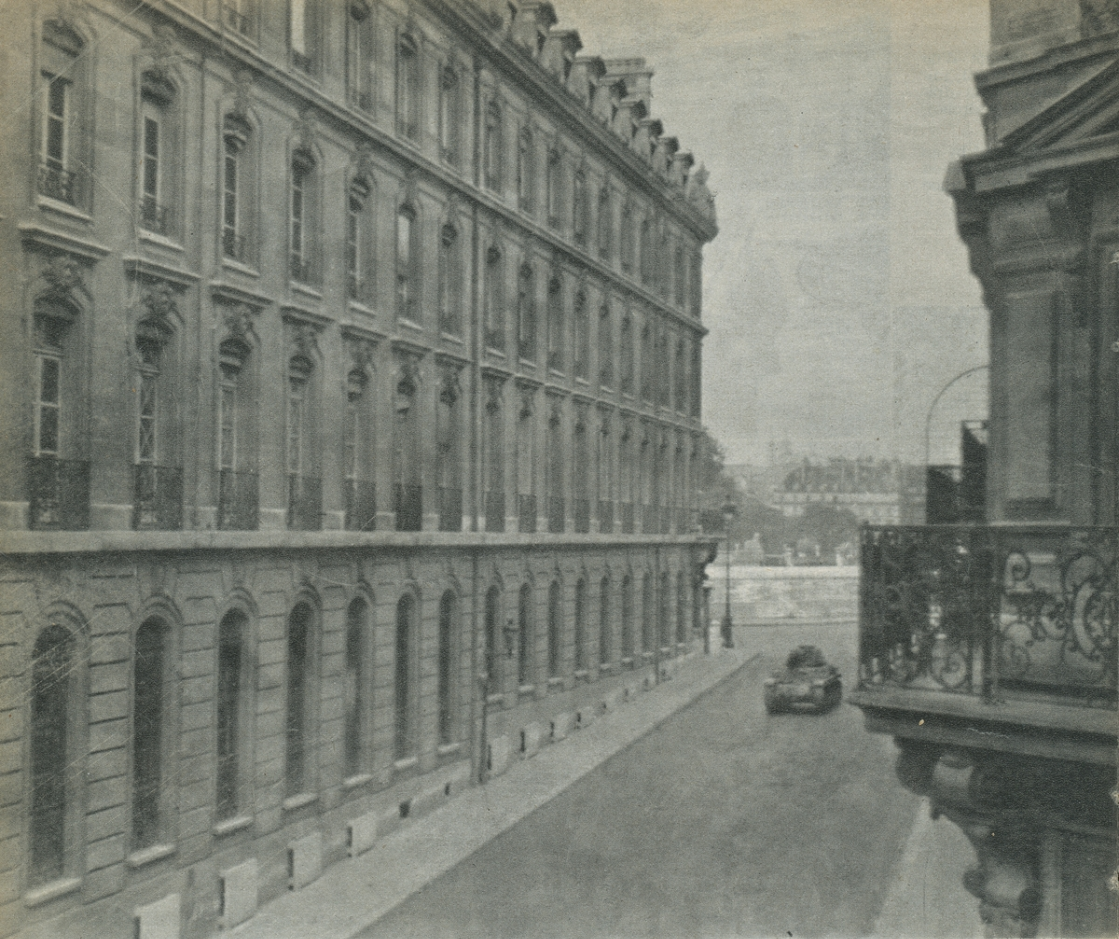


PHOTO PIERRE CRENISE

Un tank allemand faisant le vide devant lui passe sous les fenêtres des bureaux clandestins de la rue de Lille où ont été constitués le futur ministère de l'Information et celui du Ravitaillement.

A German tank frightening people away as it goes passes rue de Lille just under the windows of the clandestine office where the new Ministeres de l'Information et du Ravitaillement (Food Supply) were both being constituted

PHOTO - R. BERSON



Sur les toits de Paris, on traque  
des éléments de la 5<sup>e</sup> colonne.

On Paris roofs the last 5th column  
snipers are hunted out.



Miliciens capturés par les patriotes.



Les "bastions" ennemis tombent  
les uns après les autres.



PHOTO ROGER LYON

Paris en délire acclame  
ses fils en uniforme.

Paris in rapturous joy,  
cheers her sons in their  
uniforms.



PHOTO PRESSE-LIBÉRATION

La minute de silence,  
devant le Soldat Inconnu.

The minute of silence  
before the Unknown Soldier.



PHOTO G. PARIS

Le Général de Gaulle descend les Champs-Élysées.

General de Gaulle walking down the Champs-Élysées.

PHOTO BOULAT

→  
Place de la Concorde, le Général de Gaulle est acclamé par le peuple de Paris.

General de Gaulle cheered by the Parisians (Place de la Concorde).







Et ce fut le Samedi 26 Août...

And Saturday August the 26th came...



l'armée française victorieuse...

...the victorious French army...



...à Notre-Dame...

...before Notre-Dame...



...avec la garde d'honneur...

...with the guard of honour...



. les éléments F. F. I. défilent devant...

...F.F.I. elements file off before...



PHOTOS BERTRAND

GÉNÉRAL DE GAULLE.





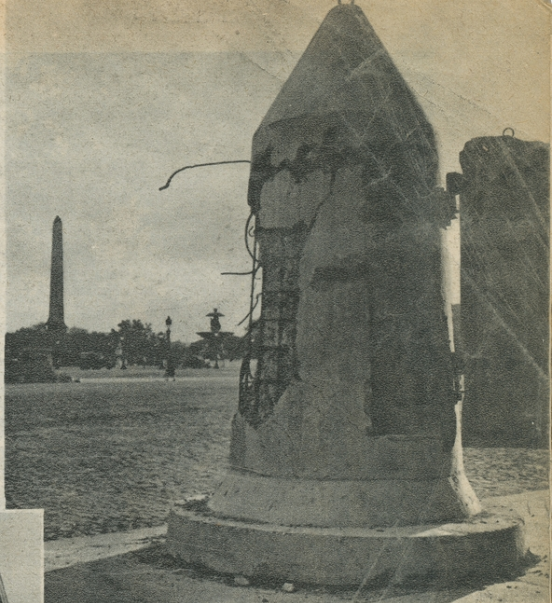
← Le sourire de Monsieur l'Aumônier.

The Chaplain's smile.

PHOTOS BERTRAND

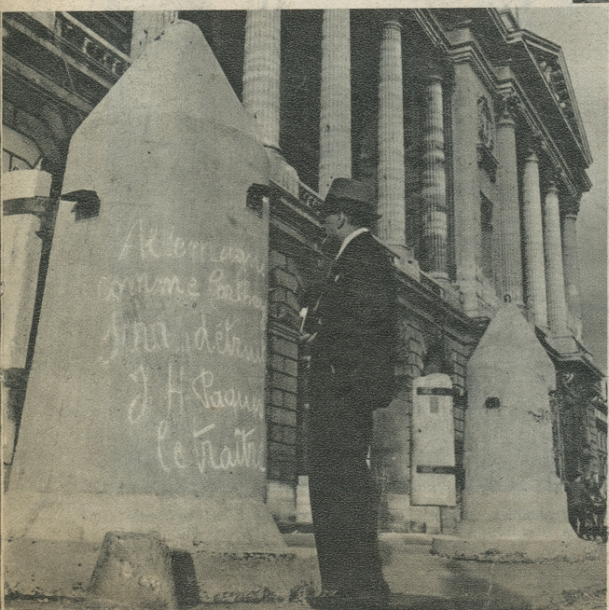
La chronique militaire de Jean-Herold  
Paquis, revue et corrigée.

Revised edition of Jean-Herold Paquis  
war bulletin.



Pour son occupant, la porte de cette  
cage ne s'est pas ouverte sur la liberté.

This cage door, when opened did not  
set its "occupant" free.





Après la nuit des batailles, l'aube  
se lève sur la République.

After the darkness of the battle a  
new dawn rises on the French  
Republic.

**Et la vie reprend à Paris...**

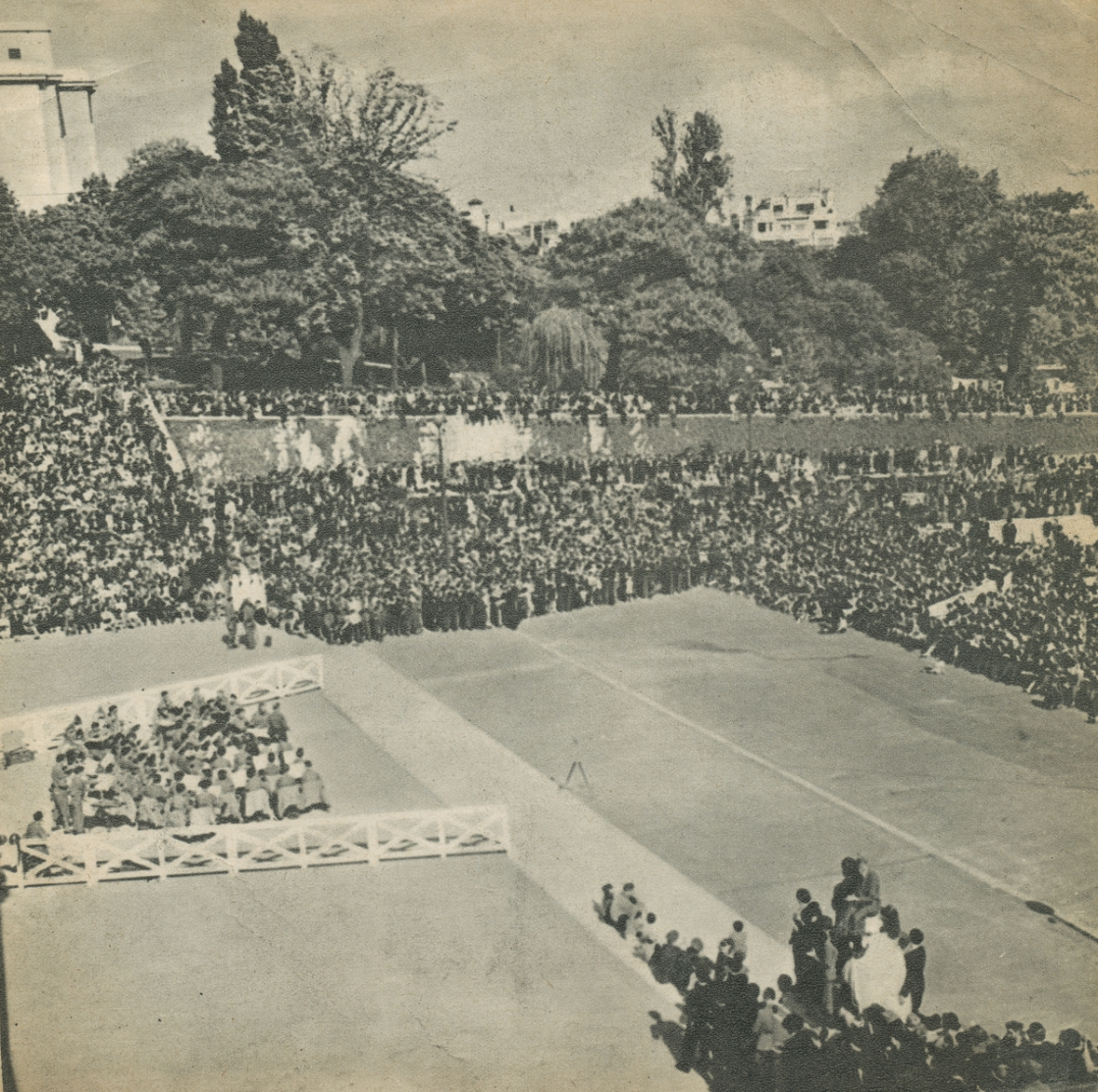


PHOTO BERTRAND  
Premier concert allié.  
Palais de Chaillot.

First allied concert.  
Palais de Chaillot.

PHOTOS BERTRAND





73ees

42-93

DU  
PO

tion

*Liberation*

*Liber*



*"La France, écrasée, pillée, trahie, se redresse."*

MAISON DE FRANCE

Achévé d'imprimer le  
28 Novembre 1944  
sur les presses de  
L'IMPRIMERIE  
E. DESFOSSÉS-NEOGRAVURE  
PARIS — N° 32.0017

NOUVELLE ÉDITION